Tina Denninger / Lea Schütze (Hrsg.): Alter(n) und Geschlecht. Neuverhandlungen eines sozialen Zusammenhangs ISBN 978-3-89691-247-3

## Inhalt

| Tina Denninger/Lea Schütze   |     |
|--|-----|
| Einleitung. Alte und neue Verhandlungen zu Alter(n) und Geschlecht   | 7   |
|  |     |
| I. Theoretische Differenz(ierung)en – neue Konzepte?   |     |
| Silke van Dyk<br>Zur Interdependenz und Analyse von Alter(n) und Geschlecht<br>Theoretische Erkundungen und zeitdiagnostische Überlegungen                                 | 24  |
| Irmhild Saake<br>Alter und Geschlecht. Über Stereotype und Symmetrien  | 51  |
| Alex Rau Alter(n) und Geschlecht im Spiegel feministischer Kapitalismuskritik Eine prekarisierungstheoretische Analyse   | 71  |
| Cornelia Helfferich<br>Alter vollendet Männlichkeit und tilgt Weiblichkeit:<br>Sozialtheoretische Betrachtungen zur Überlagerung von Geschlechter-<br>und Altershierarchie | 90  |
| II. Viel-Falten des Alters – neue Erkenntnisse zur Intersektion<br>von Alter(n) und Geschlecht   |     |
| Miranda Leontowitsch<br>Altern ist nicht nur weiblich. Das Alter als Feld neuer Männlichkeiten   | 108 |
| Lea Schütze Vergessene 'Verwobenheiten'. Alter(n) und Homosexualität als intersektionale Subiektordnungen  | 131 |

| Anna Sarah Richter Von Großmüttern und alten Weibern. Intersektionen von Alter und Geschlecht in biografischen Erzählungen älterer Frauen aus Ostdeutschland   | 150 |
|--|-----|
| Josefine Heusinger<br>Alltag im Pflegeheim: Eine gendersensible Rekonstruktion der Sicht<br>älterer Bewohner_innen   | 171 |
| III. Verkörperungen von Alter(n) und Geschlecht  |     |
| Grit Höppner<br>Non-verbale (Neu-)Verhandlungen der geschlechtsspezifischen<br>Körperoptimierungsdebatte im Alter am Beispiel des Imperativs "Sei<br>schlank!" | 190 |
| Julia Feiler<br>Social Freezing: Alter und Geschlecht als risikoreicher Verlust zwischen<br>Biologie und Biographie  | 211 |
| Tina Denninger/Lea Schütze<br>Zum Schluss. Was bleibt für die Erforschung von Alter(n) und<br>Geschlecht?  | 230 |
| Verzeichnis der Autorinnen   | 241 |