

INHALT

Vorwort
KULTUR IM WIDERSPRUCH 11

I. Schließungen – Öffnungen

✕ Edit Kirsch-Auwärter
ANERKENNUNG DURCH DISSIDENZ
Anmerkungen zur Kultur der Marginalität 25

Elisabeth Lenk
DAS PRINZIP CLIQUE
Nachrichten aus dem Inneren der Universität 49

Magdalene Deters
ORGANISATIONSKULTUR IM WANDEL
Traditionen und Paradoxien 61

II. Sinnliche und immaterielle Simultaneffekte

Elisabeth List
PLATON IM CYBERSPACE
Technologien der Entkörperlichung und Visionen vom
körperlosen Selbst 83

Marita Bombek
FARBRYTHMUS UND LICHTBEWEGUNG
Simultankunst von Sonia Delaunay-Terk 111

Thomas Kleinspehn
«MEHR UND MEHR WURDE SIE ZU IHREM,
ZU SEINEM BILD»
Geschlechtsspezifischer Blick in der Moderne 125

III. Raumbewegungen und Zeitströme

Ilse Modelmog
ZEIT UND RAUM IM AUFBRUCH
Kulturelle und gegenkulturelle Bewegungsmomente 147

Lerke Gravenhorst
ENTZIVILISIERUNG UND NS-DEUTSCHLAND
Einige feministische Beobachtungen
zu einer zentralen Idee bei Norbert Elias 165

Mario Erdheim
ANACHRONIZITÄT, ESOTERIK UND FASCHISMUS
Zur Reproduktion vergangener gesellschaftlicher
Wirklichkeiten 183

Oskar Negt
CULTURA ANIMI, KULTURKRISE, POLITISCHES HANDELN 207

IV. «Natürlicher» Rhythmus oder kultureller Takt

Rudolf zur Lippe
BEHARRUNG UND BEWEGUNG
Sechs Figuren zur Besinnung auf ein versäumtes
Thema 221

Brigitte Aulenbacher

X
DIE FABRIK DER ZUKUNFT UND IHRE
GESCHLECHTSSPEZIFISCHEN KONTUREN
Anmerkungen zur Arbeitskultur

243

Doris Janshen

A
FRAUEN, MÄNNER UND DANN AUCH NOCH DIE TIERE
Zur kulturellen Integration des «Animalischen»

265

Nachwort

Karin Flaake

MÄCHTIGE BEHARRLICHKEITEN?
Erste Eindrücke vom Diskurs der Geschlechter
in den Beiträgen dieses Bandes

285

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

289